



23/11/2025 - 19.00 h.  
PALAU DE LA MÚSICA  
VALÈNCIA



MEDITERRÀNIA CONSORT  
& FRIENDS

**CONCERT SOLIDARI  
DE MÚSICA BARROCA**

**MÚSICA  
PER A  
LA VIDA**

# MEDITERRÀNIA CONSORT & FRIENDS

## CONCERT BENÈFIC INCLIVA / HOSPITAL CLÍNIC UNIVERSITARI DE VALÈNCIA

Després de superar una leucèmia l'any 2022, el flautista David Antich impulsa aquest concert solidari de música barroca amb l'objectiu de donar suport a la recerca hematològica que es desenvolupa a l'Hospital Clínic Universitari de València i a l'INCLIVA, centre que va fer possible la seua recuperació.

Aquest acte naix com un gest de gratitud cap als professionals sanitaris, investigadors i equips assistencials que, amb dedicació, coneixement i humanitat, treballen dia a dia per avançar en el tractament del càncer de la sang. Al mateix temps, és també una crida col·lectiva a la conscienciació i al suport social a la investigació, que continua sent imprescindible per salvar vides.

La música barroca, amb la seua capacitat d'expressar l'alegria i el dolor, la llum i l'ombra, constitueix un mitjà privilegiat per a narrar el viatge emocional que suposa una malaltia greu: la incertesa, la fragilitat, l'esperança i la renaixença. En aquest concert, la música es converteix en un espai de record, celebració i mirada al futur.

El programa presenta obres dels segles XVII i XVIII de compositors com Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Händel, Claudio Monteverdi, Tarquinio Merula, Jean-Baptiste Lully, Riccardo Broschi, Michel Richard Delalande i Marc-Antoine Charpentier —autors icònics de la música barroca.

La totalitat dels fons obtinguts es destinarà al Grup d'Investigació en Síndromes Linfoproliferatius de l'Hospital Clínic / INCLIVA, dedicat al desenvolupament de noves estratègies terapèutiques i a la millora del diagnòstic i tractament de les neoplàsies hematològiques.

Aquest concert ha sigut possible gràcies a la generositat de tots els artistes participants, que han donat el seu talent i el seu temps per una causa compartida. Agraïm també el suport del Palau de la Música de València, Ajuntament de València, el personal tècnic, la Fundació Josep Carreras, Asleuval, les famílies, amics i totes les persones que han fet possible trobar-nos hui ací.

A totes les persones que hui escolten, comparteixen i col·laboren:

**gràcies per formar part d'aquesta cadena de vida.**

*Después de superar una leucemia en el año 2022, el flautista David Antich impulsa este concierto solidario de música barroca con el objetivo de apoyar la investigación hematológica que se desarrolla en el Hospital Clínico Universitario de Valencia y en INCLIVA, centro que hizo posible su recuperación.*

*Este acto nace como un gesto de gratitud hacia los profesionales sanitarios, investigadores y equipos asistenciales que, con dedicación, conocimiento y humanidad, trabajan día tras día para avanzar en el tratamiento del cáncer de la sangre. Al mismo tiempo, es también un llamamiento colectivo a la concienciación y al apoyo social a la investigación, que continúa siendo imprescindible para salvar vidas.*

*La música barroca, con su capacidad para expresar la alegría y el dolor, la luz y la sombra, constituye un medio privilegiado para narrar el viaje emocional que supone una enfermedad grave: la incertidumbre, la fragilidad, la esperanza y el renacer. En este concierto, la música se convierte en un espacio de recuerdo, celebración y mirada hacia el futuro.*

*El programa presenta obras de los siglos XVII y XVIII de compositores como Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Händel, Claudio Monteverdi, Tarquinio Merula, Jean-Baptiste Lully, Riccardo Broschi, Michel Richard Delalande y Marc-Antoine Charpentier, autores emblemáticos de la música barroca.*

*La totalidad de los fondos obtenidos se destinará al Grupo de Investigación en Síndromes Linfoproliferativos del Hospital Clínico / INCLIVA, dedicado al desarrollo de nuevas estrategias terapéuticas y a la mejora del diagnóstico y tratamiento de las neoplasias hematológicas.*

*Este concierto ha sido posible gracias a la generosidad de todos los artistas participantes, que han ofrecido su talento y su tiempo por una causa compartida. Agradecemos también el apoyo del Palau de la Música de Valencia, Ajuntament de València, del personal técnico, de la Fundación Josep Carreras, Asleuval, de las familias, amistades y de todas las personas que han hecho posible encontrarnos hoy aquí.*

*A todas las personas que hoy escuchan, comparten y colaboran:*

**gracias por formar parte de esta cadena de vida.**

# MÚSICA PER A LA VIDA

## ELENC | ELENCO

**Elia Casanova** *soprano*

**Aurora Peña** *soprano*

**Carles Marín** *piano*

**Maite García** *violoncel*

## LA REGALADA

**Juan Bautista Abad** *trompeta natural*

**Juan Carlos Igea** *trompeta natural*

**Guillermo Ferrandis** *trompeta natural*

**Manuel Arnedo** *trompeta natural*

**Ricard Casañ** *trompeta natural*

**Onofre Serer** *percussió*

## MEDITERRÀNIA CONSORT

**David Antich** *director*

### VIOLINS

**Luis Osca** (concertino)

**Javier Carrau**

**Guillem Antich**

**María Hernández**

**Josep Ribes**

**Enrique Llorens**

**Pablo Arévalo**

**Jorge Mocholí**

### VIOLES

**Amparo Camps**

**Teresa Roldán**

### VIOLONCEL

**Leonardo Luckert**

**Maite García**

### CONTRABAIX

**Perfecto Osca**

### FAGOT

**Ovidio Giménez**

### FLAUTES DE BEC

**José Menéndez**

**David Antich**

### FLAUTES TRAVESSERES

**Mercè Romaguera**

**Silvia Rodríguez**

### TIORBA /GUITARRA BARROCA

**Juan Carlos de Mulder**

### PERCUSSIÓ

**Pau Ballester**

### CLAVE

**Ignasi Jordà**

**Cristina Quilez**, *premsa*

**Sonia Gil**, *producció*

# Programa

## **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Maite García Atienza, violoncel. Suite nº 2 BWV 1008. Prélude,  
Carles Marin, piano. Französischer Art, BWV 831. Overture

### DISCURSOS

Intervénen:

David Antich i responsables del Servei d'Hematologia de l'Hospital  
Clínic de València / Incliva

## **Claudio Monteverdi** (1567-1643)

L'Orfeo. Toccata  
Con che soavità SV139

## **Tarquinio Merula** (1595-1665)

Ciaccona Op. 12.

## **Claudio Monteverdi**

Chiome d'oro SV143

## **Jean-Baptiste Lully** (1632-1687)

Marche pour la cérémonie des Turcs

## **Georg Friedrich Händel** (1685-1759)

Tu del ciel ministro eletto (Aria de Il Trionfo del Tempo e del  
Disinganno HWV 46a)

## **Antonio Vivaldi** (1678-1741)

La Notte. Concert per a flauta de bec i orquestra. RV 439  
*Largo – Presto – Fantasi – Presto – Largo, Il Sonno – Allegro*

## **Riccardo Broschi** (1698-1756)

Son qual nave ch'agitata (Aria d'Artaserse)

## **Michel Richard Delalande** (1657-1726)

Suite avec les Trompettes

## **Marc-Antoine Charpentier** (1643-1704)

Rondeau del Te Deum (H 146)



AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

